Transkrypcja 29

# Zielony

**Cały ekran zajmują usta mężczyzny z siwym zarostem. Stopniowo twarz się oddala. Widoczny jest korpus mężczyzny. Ubrany jest w mundur wojskowy rozpięty pod szyją.**

**Józef Czapski**: W renesansie obrazy miały zielony podkład. Zielony zżerał róż – róż twarzy Matek Boskich i Jezusów. Twarz Madonny Masaccia po latach zrobiła się zielona. Jak zjawa. Matka boska o zielonej twarzy. Jak topielica zielonolica. Wszyscy robimy się coraz bardziej zieleni. Gnijący, cuchnący. Stapiamy się z zielonym lasem.