Transkrypcja 19

# Perspektywa

**Mężczyzna w czarnym golfie i marynarce powoli zbliża się do kamery. Stopniowo cały ekran zajmuje twarz mężczyzny.**

**Józef Czapski**: Perspektywa malarza różni się od perspektywy żołnierza. Patrzeć tak, żeby zobaczyć istotę natury. Patrzeć do głębi. Coraz mniej wiem, jak patrzeć. Jaka perspektywa się przed nami maluje?